

XXVI JORNADAS DE TEATRO

ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ

HARÍA

30 de marzo
5 y 6 de abril

CSC "La Tegala" de Haría
ENTRADA LIBRE HASTA LLENAR AFORO



canarias
cultura en red





D. Marciano Acuña Betancor
Alcalde Ayuntamiento de Haría

Tras veintiseis años de intensa actividad las jornadas de teatro “Encarnación Rodríguez” se han consolidado como uno de los eventos culturales más destacados de la programación local anual, manteniendo vivo el amor y la afición por el teatro en el municipio de Haría.

El teatro nos enriquece cultural y personalmente, permitiéndonos adentrarnos en realidades cotidianas o ficticias, donde las emociones, miedos, ideas e inquietudes representadas nos hacen reflexionar y repensar nuestra forma de vida. No en vano el teatro está considerado como una de las manifestaciones artísticas más antiguas.

Para el antropólogo Edward Tylor “la cultura es el producto de la actividad social del hombre que incluye todos aquellos comportamientos, actividades, creencias, conocimientos, costumbres y otras capacidades adquiridas como miembros de una sociedad”. En este sentido el teatro juega un papel fundamental en el desarrollo cultural de una comunidad al ser el transmisor y cuestionador de la cotidianidad a la vez que el difusor de ideas y pensamientos.

Desde el ayuntamiento de Haría vamos a seguir trabajando para que las jornadas de teatro “Encarnación Rodríguez” se conviertan en un revulsivo cultural, en un referente para las futuras generaciones, donde el entretenimiento vaya unido a la reflexión.

Disfruten de los espectáculos programados para esta edición donde la ficción y la realidad se dan la mano para mostrarnos otras maneras de entender la vida.



D. José Pérez Dorta
Concejal de Cultura

Tras celebrar el pasado año las bodas de plata de las jornadas de teatro “Encarnación Rodríguez”, Haría se dispone a afrontar una nueva etapa, un nuevo periodo en el que, con ánimos renovados, sigamos trabajando con esta herramienta de empoderamiento social, para que nuestro municipio mantenga la posibilidad del debate y reflexión social que lleva implícito el teatro, y a partir de ahí seguir contribuyendo a la creación de una sociedad crítica, entendiendo que una sociedad crítica no es aquella en la que proliferan los protestones, gruñones y censuradores, sino aquella en la que abundan los vecinos con un compromiso personal por contribuir a la mejora económica, social y cultural de nuestra gente.

Los dos procesos electorales en los que nos veremos envueltos en los meses de abril y mayo nos obligan a concentrar en sólo dos fines de semana lo que habitualmente desarrollamos a lo largo de un mes, es por ello que nos hemos visto obligados a una selección reducida de grupos y obras. Esta selección pretende conciliar el disfrute de las artes escénicas con esa apuesta por crear una visión reflexiva sobre la problemática que lamentablemente nos sigue avergonzando como sociedad (la violencia, la desigualdad, la indolencia ante las guerras o ante el drama de las migraciones, etc.) que, unas veces sutil y otras veces explícita, el teatro nos acerca a nuestra consciencia.

Con el deseo de que disfruten de estas jornadas quiero hacer mías las palabras del escritor y novelista David Mamet "Cuando veamos que de nuevo se aprecia y recompensa a los actores que llevan al escenario o a la pantalla generosidad, deseo, vida orgánica, acciones ejecutadas libremente -sin deseo de recompensa ni miedo a la censura o la incompreensión- tendremos una de las primeras señales de que la manera de nuestra época introvertida y desdichada ha comenzado a cambiar, y que volveremos a tener el anhelo y la disposición de contemplarnos a nosotros mismos."

Un afectuoso saludo

SÁBADO DÍA 30 DE MARZO:

TEATRO FAMILIAR

12:00H.- CIA Zálatta Teatro (Tenerife) presenta la obra **“Raulín y las Flores”** de Fidel Galban (2018).

La humanidad esta desestabilizada por completo y antes de que el caos reine en la tierra, el famoso mago MERLIN, jefe del consejo mundial de la magia decide buscar dos jóvenes estudiantes de magia, para que interpreten 2 historias sin final, junto a varios personajes, donde pedirán la ayuda de los niños para terminar cada cuento con un final que ellos mismos crearán.

XXVI JORNADAS DE TEATRO **ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ**



TEATRO FAMILIAR

Sábado 30 de marzo, a las 12:00 horas

CSC "La Tegala" de Haría

Entrada Libre hasta completar aforo



XXVI ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ JORNADAS DE TEATRO

20:30H.- CIA Zálatta Teatro (Tenerife) presenta ***“Entre penas y sonrisas”, (aquellos humildes campesinos canarios)***

En esta obra, recoge anécdotas y situaciones reales, datos históricos y costumbres de Canarias, Luciano, Lucrecia y los que compartían su casa nos muestran cómo vivían muchas familias en estas islas, en el siglo XIX y principios del XX.



VIERNES DÍA 5 DE ABRIL:

20:30H.- CIA Teatral Chespir (Lanzarote) presenta ***“Noche de Musicales”***.

Un recorrido por los musicales más famosos de Broadway”, todos los cantantes cantarán en directo, y durante el espectáculo obsequiarán al público asistente con las canciones más famosas de los siguientes musicales: El Fantasma de la Ópera , Jesucristo SuperStar, Evita, Los miserables, Cabaret, Sonrisas y Lágrimas, Hello Dolly, Mamma Mía, entre otros.

XXVI ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ JORNADAS DE TEATRO

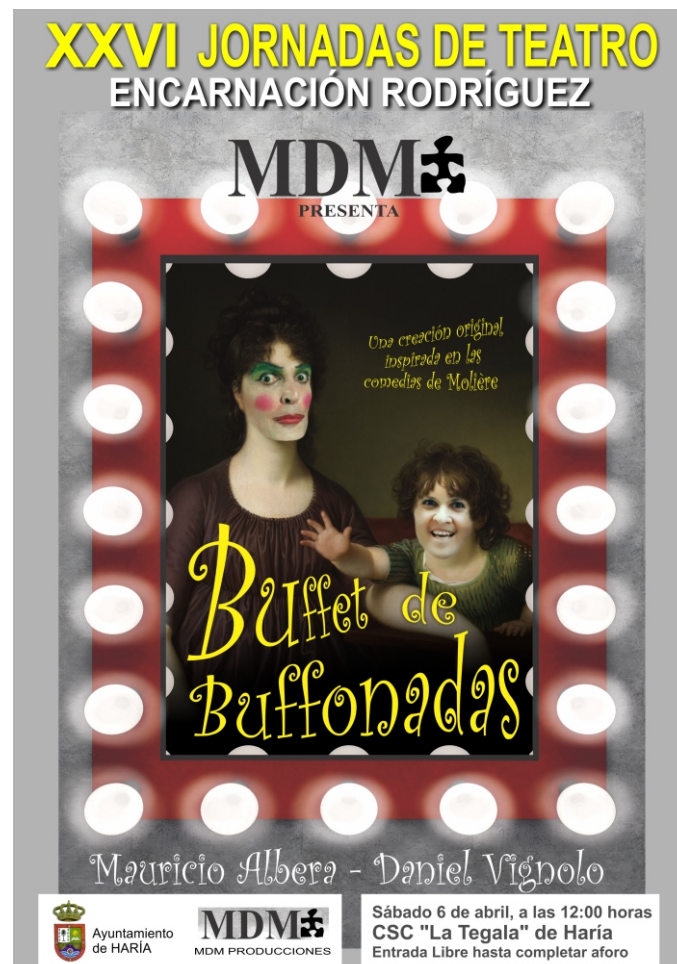


SÁBADO DÍA 6 DE ABRIL:

TEATRO FAMILIAR

12:00H.- Compañía MDM Producciones (Madrid) presenta ***“Buffet de Bufonadas”***,

Un nuevo giro creativo de MDM Producciones, presenta a dos de las comedias de Molière: "El burgués gentilhomme" y "El avaro" adaptadas de manera única, con una galería de personajes en las escenas más



divertidas.

20:30H.- CIA EROS (Lanzarote), presenta ***“Especialista en Amor”***. Tres mujeres acuden a llorar su falta de amor a un sitio un tanto peculiar. Allí se encuentran con un vagabundo estafalario que asegura saber del amor. Entusiasmadas comienzan a disputarse la conquista del extraño y singular sujeto...

XXVI JORNADAS DE TEATRO ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ

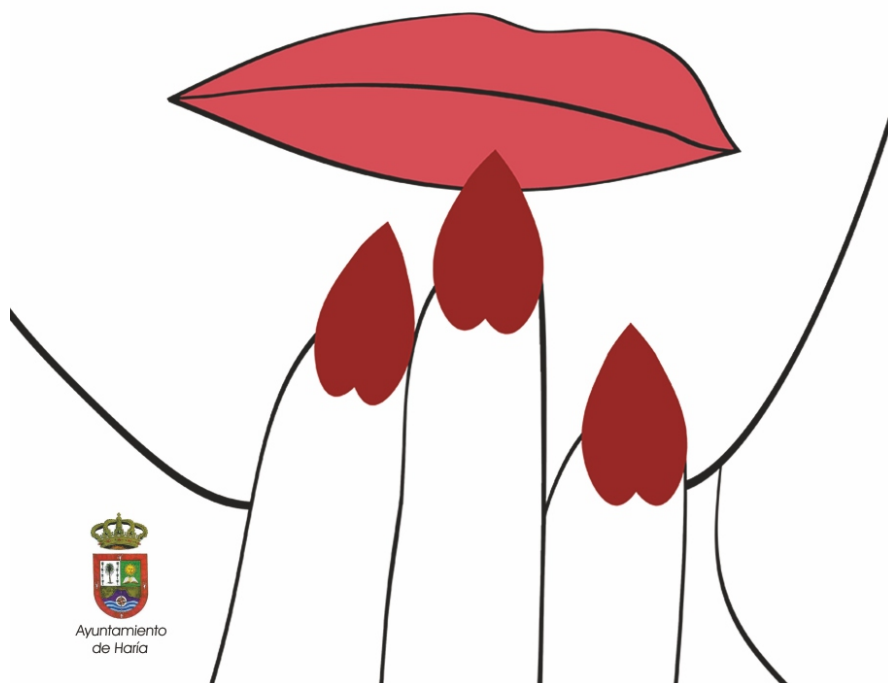
SÁBADO 6 DE ABRIL 20:30 H C.S.C. LA TEGALA DE HARÍA ENTRADA LIBRE

ESPECIALISTA EN AMOR

UNA OBRA DE SERGIO ENRIQUE AVEDANO ÁLVAREZ

SERGIO AVEDANO, ROSA FELIZ, ELSA RODRÍGUEZ Y FEFA TOLEDO

COMPAÑÍA TEATRAL: EROS



ENTRADA LIBRE EN TODAS LAS FUNCIONES

NOTA: Todos los actos se llevarán a cabo en el C.S.C. La Tegala de Haría.

PATROCINA: Ayuntamiento de Haría

COLABORA: Cabildo de Lanzarote, Gobierno de Canarias

XXVI JORNADAS DE TEATRO

ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ

Compañía
Teatral

Chespir

MDM 

