Programación
Proyectos Expositivos 2019
CIC El Almacén

Cabildo de Lanzarote
CULTURA LANZAROTE
EL ALMACÉN

1.- ANTECEDENTES Y CONSIDERACIONES PREVIAS

Desde la reapertura del CIC El Almacén, el 29 de septiembre de 2016, uno de los ejes principales de la programación realizada desde el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote ha estado centrada en reimpulsar la organización de actividades relacionadas con las Artes Plásticas. Por ello, con el objeto de consolidar la programación artística que, de manera directa, se gestiona desde el propio Área, se ha creído necesario y oportuno presentar los principales proyectos expositivos que tenemos previsto desarrollar en 2019.

Las exposiciones juegan un papel estratégico dentro de la programación del Área, habida cuenta de que tienen como objetivo prioritario, no sólo la divulgación y la puesta en valor del trabajo realizado por los creadores seleccionados (tanto foráneos como locales), sino también el fortalecimiento y la consolidación de la programación artística del El Almacén con proyectos artísticos que se caractericen por el rigor, la profesionalidad y el compromiso con la cultura contemporánea en sus diferentes ámbitos y disciplinas.

Los trabajos artísticos que se han mostrado en el CIC El Almacén desde septiembre de 2016 hasta la fecha se han caracterizado:

- Por ser proyectos expositivos, impulsados, gestionados y seleccionados o comisariados desde el propio Área, contando con un alto porcentaje de creadores y gestores culturales locales.
- Por tratarse de exposiciones con una indiscutible vinculación con la cultura contemporánea, con una ineludible adscripción a la renovación creativa, a la innovación plástica, así como a la exploración de nuevos lenguajes artísticos o a la utilización de diferentes formas de expresión alternativas.
- Por alcanzar la cuota de la paridad programática marcada por las recomendaciones legales, contando con 19 artistas mujeres frente a 18 artistas hombres.
- Por intentar cumplir con los protocolos asociados a la Buenas Prácticas y los Derechos de los Artistas que han emprendido los principales centros de artes plásticas de Canarias y, de manera específica, en lo referido al abono de honorarios profesionales artísticos por participación en exposiciones.

De forma paralela, junto a la programación expositiva propia del Área de Cultura, se han impulsado también acciones e experiencias inéditas en dicho espacio como las **Residencias Artísticas ALMACEN RV,** en el que los creadores han realizado obra artística en formato digital utilizando un dispositivo de gafas de realidad virtual HTC Vive, a través del software Tilt Brush y, por otra parte, el desarrollo de acciones vinculadas con la promoción de artistas en el exterior en entornos profesionales de Ferias de Arte (bajo la fórmula de **"Desembarco"**), acudiendo a ferias como Just Mad en Madrid en 2016, Arte Santander en 2017 o Hybrid 2018. A ello, hay que unirle la iniciativa emprendida desde noviembre de 2015 de seleccionar como imagen de portada una pieza de un artista local. Hasta la fecha, han sido portada de la agenda un total de 38 creadores/as locales (18 mujeres, 17 hombres y 1 obra colectiva).

Además este año, se tiene previsto reforzar las **visitas didácticas** a las exposiciones programadas y al espacio del CIC El Almacén en sí, tanto entre escolares y estudiantes de secundaria, como entre el público adulto, con el objeto de divulgar y poner en valor los proyectos artísticos más allá de la experiencia sensorial de contemplar las exposiciones, reforzando esta experiencia estética con una contextualización y argumentación que enriquezca el entendimiento, la interpretación y el interés del hecho artístico en el público.

2.- PROYECTOS EXPOSITIVOS REALIZADOS ENTRE 2016-2017

El listado de artistas y exposiciones realizadas desde septiembre de 2016 a enero de 2019 es el siguiente:

Artistas	Exposición	Fechas
Carmela García	Disidencias y utopías	26.09.206-26.11.2016
Moneiba Lemes	Gen 80	01.12.2016-11.02.2017
David GP		
Moisés Fleitas		
Moisés Gutiérrez		
Rigoberto Camacho		
Daniel Jordán		
Cristian Schluz		
Victor GM		
Macarena Nieves Cáceres	Cinco creadoras en busca de Arozarena	17.02.2017-29.04.2017
Mariola Acosta		
Rosa Vera		
Margarita Amat		
Angeles García Pereyra		
Rufina Santana	Mercurio	10.03.2017-29.04.2017
Pura Márquez	Detrás del paraíso	04.05.2017-03.07.2017
Juan Carlos Batista	Trinchera errante	04.05.2017-03.06.2017
Paola Domínguez	Les Femmes	08.06.2017-17.06.2017
Naomi Cullen		
Esther González		
Ayatima Cabrera		
Greta Chicheri	Territorios ignotos	16.06.2017-23.07.2017
Noelia Villena		
Fernando Robayna	#workinprogress	14.07.2017-23.09.2017
Festival Música Visual	Historia de un festival	03.10.2017-08.01.2018
Nicolás Laiz Placeres	Almacen RV	01.08.2017-18.08.2017
Hugu-Néstor Curbelo	Almacen RV	13.10.2017-25.10.2017
Varios artistas	Photowalk Lanzarote (9ª Bienal MIAC-2017-2018)	17.11.2017-13.01.2018
Marco Alom	Ultrasouvenir	19.01.2018-17.03.2018
Nicolas Laiz Placeres	Piélagos	19.01.2018-17.03.2018
Daniel Jordán	Almacén RV	05.02.2018-23.02.2018
José Otero	+++Flow!	23.03.2018-25.05.2018
Isabelle Mathieu &Rosalía Díe	Pro Indiviso	08.06.2018-21.07.2018
Juan Muñoz	Onironauta	08.06.2018-21.07.2018
Carlos Matallana	Conjunciones	27.07.2018-22.09.2018
Paola Santamaría	Almacén RV	06.08.2018-21.08.2018
Rafael Moreno y Tony Lemus	Almacén Fanzine	22.10.2018-27.10.2018
Laura Mesa	Los Móviles y el dibujo	26.10.2018-19.01.2019
Nuria Vidal	Vagandi Mos	02.11.2018-19.01.2019
Rigoberto Camacho	Almacén RV	10.12.2018-28.12.2018

3. PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS EXPOSTIVOS PARA 2019

Exposición	Fechas	Sala
"Caídas" de **Raquel Plans**	30 enero-23 marzo	Cubo
"**Almacén.74**", Manrique100	29 marzo-4 mayo	Aljibe
		Cubo
"Entre islas" de **Ildefonso Aguilar**	10 mayo-13 julio	Cubo
		Aljibe
"Satyagraha" de **Luna Bengoechea**	19 julio-21 septiembre	Aljibe
"Actuar la vida" de **Daniel Jordán**	19 julio-5 octubre	Cubo
"Cicatrices" de **Sandra March**	4 octubre-7 diciembre	Aljibe
"El dedo índice" de **Pepe Vera**	31 octubre-11 enero	Cubo
Proyecto pendiente **Bienal MIAC**	13 diciembre-15 febrero	Aljibe

Exposición: **Caídas**
Artista: **RAQUEL PLANS**
Fechas: **Del 30 de enero al 23 de marzo de 2019**
Espacio: **Sala Cubo del CIC El Almacén**

Breve Sinopsis:
Partiendo del concepto de caída, entendido como una situación personal relacionada con la pérdida de la estabilidad o del control emocional, Raquel Plans nos presenta un proyecto expositivo muy personal e integrado por pequeñas piezas escultóricas, ilustraciones, bocetos, microrrelatos e intervenciones murales que hablan de historias y de sentimientos como la soledad, la desilusión, la desmotivación, la angustia, los miedos, la incertidumbre o el aislamiento que asociamos a nuestros desequilibrios personales. Unas "caídas" que no sólo nos hacen sentir cada vez más perdidos o desorientados, sino que también nos obligan a tener que afrontar nuevos conflictos o superar retos cada vez más complicados.

Exposición: **Almacén 74**
Comisariado: **Alejandro Krawietz, Mario Ferrer y José R. Betancort**
Fechas: **Del 29 de marzo al 4 de mayo de 2019**
Espacio: **Sala Aljibe del CIC El Almacén**

Breve Sinopsis:
Hace 45 años, cuando el 23 de febrero de 1974, César Manrique, junto a Pepe Dámaso, Luis Ibáñez y Gerardo Fontes, ponían en marcha el "*Centro Polidimensional El Almacén*", nadie podía imaginar que esa inédita e innovadora iniciativa artística, abierta a la innovación artística, a la contemporaneidad y a la ciudadanía de una isla periférica que tímidamente despertaba al Turismo, iba a marcar el devenir del panorama cultural de Lanzarote en el futuro. En este proyecto expositivo se aborda lo que supuso la configuración del ambiente que propició que El Almacén se convirtiera en un centro catalizador y vertebrador del tejido artístico e intelectual local, así como la relevencia de convertirse en un punto de encuentro y de promoción de los creadores, así como de recepción de las nuevas propuestas culturales que llegaban desde el exterior.

Exposición: **Entre islas**
Artista: **ILDEFONSO AGUILAR**
Fechas: **Del 10 de mayo al 13 de julio de 2019**
Espacio: **Salas Cubo y Aljibe del CIC El Almacén**

Breve Sinopsis:
En esta nueva incursión en El Almacén, Ildefonso Aguilar nos propone una cuidada selección de piezas de sus últimas series pictóricas y fotográficas en forma de una sugerente invitación a la contemplación y a la reflexión ante unos paisajes de Lanzarote e Islandia que nos hablan de un tiempo detenido y eterno, donde el viento, la luz, la tierra y el agua componen la música que materializa un universo metafísico. Un ejercicio donde el artista articula un lenguaje plástico y visual que nos muestra una naturaleza desnuda, rocosa y primitiva a través de un reducido e intenso cromatismo que se desliza entre las delgadas y sutiles capas en las que se materializa un territorio capaz de transmutarnos el alma".

Exposición: **Actuar la vida**
Artista: **DANIEL JORDÁN**
Fechas: **Del 19 de julio al 21 de septiembre de 2019**
Espacio: **Sala Cubo del CIC El Almacén**

Breve Sinopsis:
Partiendo de una selección de los últimos trabajos artísticos realizados entre 2011 y la actualidad, Daniel Jordán nos propone un innovador, rompedor y distópico proyecto expositivo en el que nos invita a poder interactuar y dialogar escenográficamente con el público, a través de sus pinturas, esculturas, animaciones en 3D, obras cinéticas, instalaciones e intervenciones específicas realizadas en la sala, con la lúdica e inteligente intención de ironizar, parodiar y reflexionar sobre si "actuar la vida" es la única forma de vivirla.

Exposición: **HYPER NATURA**
Artista: **LUNA BENGOECHEA**
Fechas: **Del 19 de julio al 21 de septiembre de 2019**
Espacio: **Sala Aljibe del CIC El Almacén**

Breve Sinopsis:
Desde el paradigma de las contradicciones del mercado y la producción global de alimentos a escala mundial e intensiva de cultivos como el aceite de palma, el maíz, el café, el azúcar o la soja, entre otros, causantes también de graves impactos medioambientales, Luna Bengoechea nos propone un contundente y revelador análisis artístico-crítico sobre este tema, siguiendo el hilo argumental de sus últimas acciones, centrado en la lucha por la libertad de las semillas y su posicionamiento en contra de las políticas agrarias macroeconómicas y la biopiratería alimentaria mundiales.

Exposición: **Tela, papel y cicatriz**
Artista: **SANDRA MARCH**
Fechas: **Del 4 de octubre al 7 de diciembre de 2019**
Espacio: **Sala Aljibe del CIC El Almacén**

Breve Psinopsis:
Habitualmente ocultamos las cicatrices que dejan las heridas en nuestro cuerpo, por tratarse de imperfecciones que socialmente se alejan del ideal de belleza canonizado y que identificamos con el de un cuerpo blanco, desnudo, sin vello y sin marcas. Sin embargo, desde un punto de vista simbólico, las heridas pueden interpretarse también como rastros de acontecimientos biográficos vividos o sufridos, huellas que debieran ayudarnos a reinterpretar nuestro pasado de una manera más libre y desprejuiciada. Partiendo de diferentes piezas e instalaciones, Sandra March nos habla de nuestras cicatrices como costuras o zurcidos que testimonian nuestra piel, verdadero envoltorio o frontera entre el interior y el exterior de nuestro cuerpo y también de nuestro ser.

Exposición: **El dedo índice**
Artista: **PEPE VERA**
Fechas: **Del 31 de octubre de 2019 al 11 de enero de 2020**
Espacio: **Sala Cubo del CIC El Almacén**

Breve Sinopsis:
El segundo dedo de la mano es el índice, usado en casi todas las culturas para señalar, indicar, elegir y también pulsar. También es el dedo usado no sólo para disparar la cámara sino también es el que elige y muestra el camino de la mirada. Una mirada exterior que marca la interior al mismo tiempo. Con el dedo índice decidimos y marcamos la línea del límite y, por lo tanto, también la tentación de cruzarla. Por todo ello, el dedo índice es un proyecto inacabable. Una búsqueda que no cesa. Es un trabajo para mirar durante los viajes a todo aquel que se cruza en nuestro camino, quedando como testimonio fotográfico estos encuentros únicos.