

El XII Festival Internacional de Circo Teatro MalabHaría quiere celebrar el 250 Aniversario del Circo por todo lo alto.

Índice

Charla “250 aniversario del Circo Moderno”	pág. 3
Paca Prenda “Mariló”	pág. 4
Kadavresky “L’Effect escargot”	pág. 5
La Bella Tour “La Bella Tour”	pág. 6
Gala Intern. de Circo Contemporáneo I	pág. 7
La Nórdika “Rojo Estandar”	pág. 8
Gala Intern. de Circo Contemporáneo II	pág. 9

dic.	DÍA 29	11:30 horas - Charla Javier Jiménez	12:00 horas - Paca Prenda
	DÍA 2		20:30 horas - Kadavresky
enero	DÍA 3	17:30 horas - La Bella Tour	20:30 horas - Gala Intern. Circo I
	DÍA 4	17:30 horas - La Nórdika	20:30 horas - Gala Intern. Circo II

XII MalabHaría

Festival Internacional de Circo de Haría, Lanzarote

Tras once años organizando y "haciendo malabares" para que el primer festival de circo del año se celebre en la isla de Lanzarote, despega con muchas ganas la doce edición.

El Ayuntamiento de Haría, desde su Departamento de Juventud, abraza el arte circense cada año en forma de Festival Internacional. Un pueblo que no llega a cinco mil habitantes es capaz de llenar los espacios abiertos y la sala donde tienen lugar los espectáculos programados con una media de 3.000 espectadores por año.

¿Casualidad? ¿Suerte? Nosotros lo llamamos PASIÓN POR EL CIRCO.

Porque la cifra dada es una cifra "curiosa" tratándose de un pueblo como Haría, situado siempre "lejos" de la capital de la isla y, sobre todo, en fechas de compras navideñas, donde los intereses mercantiles y de "Reyes" afecta mucho al movimiento de personas hacia las zonas comerciales isleñas.

Lanzarote comienza cada año con aroma a circo y con un Festival de alta calidad técnica en cada espectáculo, llenando cada escenario con artistas reconocidos mundialmente en cada una de sus especialidades circenses.

Tras un trabajo arduo para poder conseguir un programa de muy alta calidad e intentando superar al anterior, el equipo de dirección llena su año de intentos de contratación y de traslados "imposibles" de escenografías, que se adapten a un presupuesto modesto pero muy ambicioso, porque los miles de espectadores que han pasado, pasan y pasarán por el Festival, son también de alta calidad crítica. Muchos años viendo técnicas muy complicadas tiene un "contrapunto" a la hora de programar y organizar: el público siempre quiere más y mejor.

Y, por todo ello, nos emociona presentarles nuestro sueño de crecer en la edición XII.

Porque el doce será el mejor número (eso sí, no mejor que el trece).

Charla “250 Aniversario del Circo”



Javier Jiménez, profesor de Historia del Circo de Carampa, la Escuela de Circo de Madrid, aprovechando el 250 aniversario de la aparición del Circo moderno, nos contará la historia de los últimos 250 años de circo a través de algunos de los momentos más importantes de la historia circense.



El Circo es un Arte en continua evolución, un Arte que desafía las leyes de la gravedad y las de la lógica, un Arte popular que emociona y asombra, un Arte que, hoy en día, es una de las artes escénicas más innovadora y vanguardista, un Arte, en definitiva, que quiere ser protagonista de la escena en este siglo XXI que acaba de comenzar. Conoceremos detalles y datos curiosos. La charla está dirigida a los amantes del circo y cualquier persona que tenga un poco de curiosidad por conocer más de este arte.



Fundador de la Asociación de Malabaristas y actual presidente de la misma, Javier Jiménez es también fundador de la Escuela de Circo Carampa y su director artístico, además de Tutor de los alumnos de 2º del curso de Formación Profesional y profesor de Historia del Circo. Desde hace casi 30 años es el editor de El Ambidextro y escribe habitualmente para revistas especializadas en España y Europa.

Ponente : Javier Jiménez
Charla : 250 Anivers. del Circo Moderno
Fecha/Lugar : 29 Dic. 2018 ; La Tegala
Horarios : 11:30 horas



Lola Sánchez recibió su formación como una actriz cómica en la Escuela de Circo Carampa y en la Escuela de Teatro Físico de Mar Navarro y Andrés Hernandez. Tras pasar por compañías como Chimichurri, Asako o Cía. Albadulaque, Lola descubre su vocación como actriz cómica, crea su propia compañía y su primer espectáculo de teatro cómico El Show de Paca Prenda, un espectáculo teatral y participativo donde la actriz interpreta a diferentes personajes y domina diferentes técnicas como el mimo, la magia, malabares o manipulación de objetos. Nos presentará la obra de Teatro Clown “DESAMPARO” dirigida por Charo Feria.

Tiempo: 50 min

Espacio: Plaza de Haría

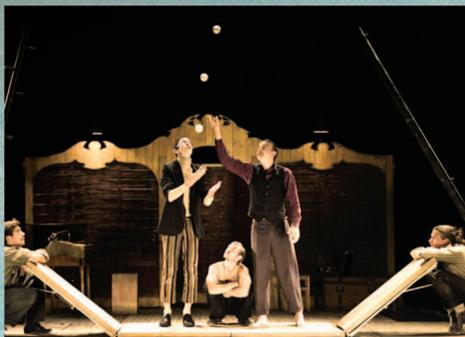
Público: Todos los públicos



Compañía : Paca Prenda
Espectáculo : Desamparo
Fecha/Lugar : 29 dic. 2018 ; Plaza de Haría
Horarios : 12:30 horas

Cía Kadavresky “L'Éffet Escargot...”

Francia



¿Qué hacer con los esquís en una pista de circo? ¿Con palos, correas y una sierra? ¿Con cuatro lados de madera?

Así es como responde la joven compañía Kadavresky a estas asombrosas preguntas. Una manera de saltar y desgarrar en la que la poesía del momento responde a las necesidades del equilibrio, donde la aparente facilidad se desarrolla en la desvinculación de los cuerpos, donde el burlesque resuena como un contrapunto de riesgo. Caminos, caminos, surcos, nada va derecho pero todo va alto, lejos, según trayectorias inesperadas, sorpresas exquisitas.

Después de la actuación, durante mucho tiempo resonará en tu cabeza la canción de estos cuatro pastores atípicos y su bardo: *“La laine des moutons, c’est nous qui la gardène/La laine des moutons, c’est nous qui la gardons...”*

*Premio del Humor Leioa 2017 (Pais Vasco)

- Léo Blois (Saxo-ski-Acrobacias)
- Tristan Curty (Clarinete - Malabares)
- Jean Loup Buy (Música)
- Maël Deslandes (Scie musicale- Straps)
- Noé Renucci (Cantante - Equilibrios)

Compañía : Kadavresky
Espectáculo : L'Éffet Escargot
Fecha/Lugar : 2 Enero`19 ; Pabellón de Haría
Horarios : 20:30 horas

Cuando el circo estaba en pleno auge y el público aclamaba las habilidades de los acróbatas y el coraje de los domadores noche tras noche, los payasos eran el alma del espectáculo haciendo reír tanto a niños como adultos.

Ahora ya no quedan malabaristas, ni acróbatas, ni magia, ni mozos de pista. Sólo estos dos payasos y una herencia circense dentro de una caja. Día tras día pueblo tras pueblo, intentan, con esfuerzo, mantener la tradición familiar. A veces con éxito, otras con catastrófico resultado. En cualquier caso no tirarán la toalla hasta conseguir su propósito: ¡la carcajada del público!

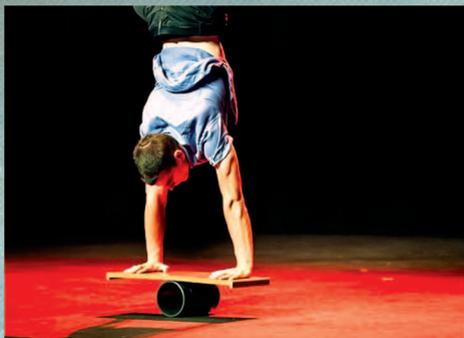
La Bella Tour es una parodia de cómo dos payasos de la vieja escuela intentan sobrevivir al mundo moderno, haciendo lo único que saben hacer, aunque no lo hagan de la manera más ortodoxa. Es la historia de dos amigos que a veces dejan que sus problemas personales salgan a la luz en escena, olvidando que el público es testigo en todo momento. Dos personajes sin sentido del ridículo que intentan seguir con su cometido pase lo que pase. Llevar el espectáculo adelante y conseguir la risa del público.

- Roi Borrallas (Augusto)
- Guillermo Aranzana (Cara Blanca)



Compañía : La Bella Tour
Espectáculo: La Bella Tour
Fecha/Lugar : 3 Enero `19 ; Plaza de Haría
Horarios : 17:30 horas

Gala Intern. de Circo Contemporáneo I



El elenco de artistas de esta nueva edición marca un antes y un después.

Vaques (presentan)

1. Pablo Rada (mástil) – España
2. Lola Paca Prenda (clown) – España
3. Cía Voel (bola de equilibrio) - España
4. Darío Dumont (rulos) – España
5. Marilén Ribot & Matias (rueda cyr) – España/Chile
6. Miguel & Noemí (malabares) - Colombia/España
7. Iara Gueller (aro aéreo) – Brasil
8. Antonio Vargas (verticales) – España



Espectáculo: Gala Intern. de Circo I
Fecha: 3 Enero `19
Lugar: Pabellón de Haría
Horarios: 20:30 horas



Dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo, donde los colores marcan su ritmo, y en la que el amor, guiado por el circo y la danza, es pieza clave durante todo el espectáculo.

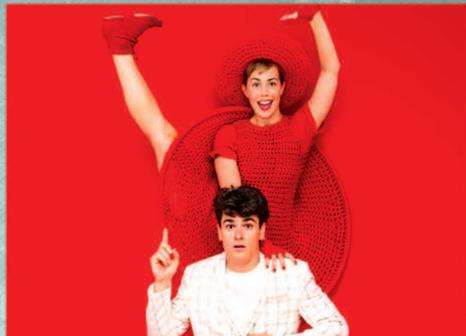
Presentamos una obra totalmente circular planteada para que el espectador se sitúe a 360º, como el amor, la vida, que nos hace girar, y a través del movimiento viajaremos por las emociones, encuentros y desencuentros

Desde el movimiento como fuerza centrífuga y constante durante todo el espectáculo, dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo, donde lo que se presenta como estándar deja de serlo. Los colores marcan su ritmo, su forma de lo vivo, y el amor, guiado por el circo y la danza, es pieza clave durante todo el espectáculo.

- Darío Dumont Swinkels
- Greta García Jonsson

*Premio FETEN 2018 al mejor espectáculo de calle

*Premio Lorca 2018 al mejor espectáculo de calle



Compañía : La Nórdika
Espectáculo: Rojo Estandar
Fecha/Lugar : 4 Enero`19 ; Plaza de Haría
Horarios : 17:30 horas

Gala Intern. de Circo Contemporáneo II



El elenco de artistas de esta nueva edición marca un antes y un después.

Vaques (presentan)

1. Pepe Viyuela (clown) – España
2. Leti & Fer (portés) – España
3. Cía Voel (cuadro coreano) – España
4. Danyzoo (danza) – España
5. Tripotes (báscula) – Bélgica/España
6. Ikin Dmitry (pelotas) – Rusia

- Tiempo: 90 min
- Espacio: Sala
- Público: Todos los públicos



Espectáculo : Gala de Circo 2
Fecha : 4 Enero`19
Lugar : Pabellón Deportivo
Horarios : 20:30 horas



AYUNTAMIENTO DE HARÍA



LANZAROTE

Malab Haría

250

ANIVERSARIO
Circo Moderno

SÁBADO 29

CHARLA, EXPOSICIÓN, ESPECTÁCULO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO

MÁS INFO EN WWW.MALABHARIA.COM

