

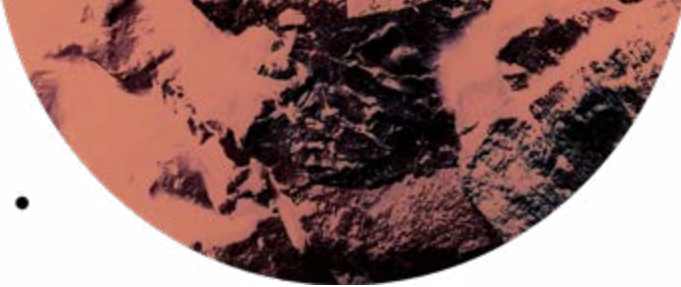


L A N Z A R O T E
E N S E M B L E

LMM
L A N Z A R O T E
E N S E M B L E



**LANZAROTE
ENSEMBLE**
**ES LA CONCRECIÓN
DE LA REALIDAD
MUSICAL CONEJERA,
DESDE EL
MÁS ALTO NIVEL
Y ENFOCADO EN LA
MÚSICA ACADÉMICA
DE TODOS LOS
TIEMPOS.**



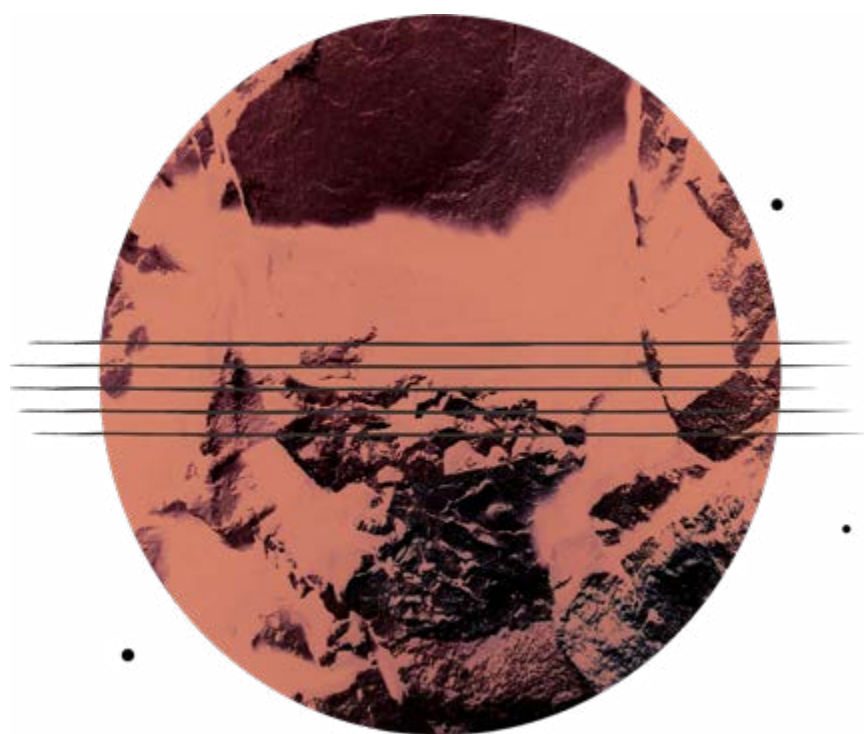
El proyecto se basa en la creación de una formación heterogénea donde se vean reflejados no sólo los profesionales lanzaroteños sino el conjunto social del cual ha emergido dichos profesionales. Asimismo y de esta forma se puede ver proyectada la cantera musical, que bien pertenezcan a escuelas de música o al Conservatorio Insular de Lanzarote necesitan tener una perspectiva y aspiración a la cual dirigirse.

LANZAROTE ENSEMBLE se propone ser una formación flexible, que atienda a las diferentes situaciones, escenarios y repertorios. Las obras de nueva creación serán fundamentales en este proyecto, con lo que la composición original será una de las herramientas habituales con las que contará en su propuesta. En definitiva, aspira a ser un ensemble innovador, maleable, funcional y ante todo profesional.

La isla de Lanzarote alberga una cantidad amplia de músicos profesionales que han surgido gracias al sistema de enseñanza insular. Desde los primeros centros como el Círculo Amigos de la Música hasta el Conservatorio Insular de Música de Lanzarote inaugurado en el año 1989 y pasando por las múltiples escuelas de formación elemental municipales se ha apostado por el desarrollo no sólo de la motivación musical en la población sino por crear una cantera importante, la cual inexorablemente culmina con la creación de profesionales del más alto nivel.

A esta situación se le une la completa ausencia de una formación profesional institucional en el ámbito académico, es decir, una formación que cuente con una seguridad financiera y profesional que haga que los proyectos puedan ser duraderos, estables y serios.

Por otro lado, Lanzarote se presenta como la tercera isla canaria en cantidad de población después de Gran Canaria y Tenerife y la cual necesita cada vez más una expansión cultural acorde a los nuevos tiempos y las demandas de las nuevas generaciones.



L A N Z A R O T E **E N S E M B L E**

bajo este contexto pretende por lo tanto crear conciertos estables y suficientemente espaciados en el tiempo como para procurar la asunción de los mismos por el público. Esta estabilidad se trata de uno de los propósitos más firmes dado que toda formación profesional, para atender al nivel de exigencia de los más altos estándares, necesita continuidad, hábito regular de ensayos y como no, agenda fija de conciertos.

CON CIERTOS

05 ENE RO

Concierto Inaugural

12:00 h. Plaza de El Almacén (Arrecife)
17:00 h. Patio del Hospital Dr. Molina Orosa (Arrecife)
Entrada libre y gratuita

Sobre las Olas Juventino Rosas	3 min
Obertura 1812 P. I. Tchaikovsky	4 min
Waltz Nº2 D. Shostakovich	4 min
Guillermo Tell Finale Overture G. Rossini	3 min
Una sobre el mismo mar Benito Cabrera	5 min
Lo divino Popular	3 min
Repertorio Coral	15 min
Repertorio Solistas	15 min
En Navidad Rosana (Bis)	4 min
TOTAL	55 min

16
FEB
BRE
RO

Concierto,
dirigido por James Blair

Lanzarote

Los Aljibes (Haría) 20:00h

Serenada N.º 10 "Gran Partita"	50 min
W. A. Mozart	
Variaciones sobre la Folía Canaria	7 min
TOTAL	57 min

14
MAR
ZO

**Concierto,
dirigido por James Blair**
Londres
St. Paul's Covent Garden

Serenada N.º 10 “Gran Partita” W. A. Mozart	50 min
Variaciones sobre la Folía Canaria	7 min
TOTAL	57 min

06
ABRIL

Concierto, dirigido por Ayoze Rodríguez

Berlin

Jazz Institut UDK Berlin

Noneto Louis Spohr	30 min
Cantos Canarios Teobaldo Power	10 min
Composición Original	10 min
TOTAL	50 min

27
ABRIL

**Concierto,
dirigido por Ayoze Rodríguez**

Lanzarote Conmemoración César
Reducto (Arrecife) 19:00h

30
MA
YO

Concierto, dirigido por Ayoze Rodríguez

Lanzarote Día de Canarias
San Bartolomé 19:00h

Nube de Hielo Benito Cabrera	5 min
Arroró Popular	3 min
Cantos Canarios Teobaldo Power	10 min
Repertorio formación folclórica	15 min
Obras timple solistas	15 min
Polkas	6 min
TOTAL	54 min

29
JUNIO

**Concierto,
dirigido por Ayoze Rodríguez**
Lanzarote
Casa Agustín de la Hoz 20:00h

Sextet in Bb Gordon Jacob	23 min
Sextet F. Poulec	19 min
Composición Original	10 min
Ballade Carnavalesque Charles Loeffler	13 min
Divertimento Paul Juon	4 min
TOTAL	55 min

13
JULIO

Concierto, dirigido por Ayoze Rodríguez

Tenerife

La Orotava

Nonet Nº2 B Martinú	18 min
Nonetto Nino Rota	32 min
Composición Original	10 min
TOTAL	60 min

21
SEP
TIEM
BRE

**Concierto,
dirigido por David Ballesteros**
Lanzarote
Cueva de los Verdes 20:00h

Primavera A. Vivaldi	10 min
Sonata Nº5 “primavera”, 1º mov. L van Beethoven	10 min
Voci di Primavera J. Strauss	5 min
Primavera Apalache A. Copland	25 min
Primavera Porteña A. Piazzolla	5,33 min
TOTAL	55 min

26
OC
TU
BRE

Concierto, dirigido por Ayoze Rodríguez

Lanzarote, FMVL

Jameos del Agua 20:00h

Concerto for piano and nine instruments 27 min
Constant Lambert

Composición Original 15 min
Samuel Aguilar

Summer Music 13 min
Samuel Barber

TOTAL 55 min

30 NO VIEM BRE

**Concierto Clausura,
dirigido por Ayoze Rodríguez**
Lanzarote
Iglesia Tinajo 19:00h

Quintet B-dur <i>Rimsky Korsakov</i>	30 min
Quintet <i>A. Rubinstein</i>	12 min
Composición Original	12 min
TOTAL	54 min

An aerial photograph of a dry, cracked landscape, possibly a salt flat or a desert. The ground is a mix of light brown and dark, almost black, cracked earth. The cracks form a complex, web-like pattern across the entire surface. Overlaid on the right side of the image is the word 'COMPONENTES' in large, bold, white, sans-serif capital letters. The text is arranged in four lines: 'COM', 'PO', 'NEN', and 'TES'. The left half of the image is a solid white background.

COMPONENTES



Director de Lanzarote Ensemble
Ayoze Nicolás Rodríguez Martín



Nace en Arrecife (Lanzarote) el 28 de Octubre de 1983, inicia sus estudios musicales en el año 1991 en el Conservatorio Elemental de Música de Lanzarote y en la especialidad de clarinete, en el 2001 al Conservatorio Superior de Santa Cruz de Tenerife, en 2002 a la Academia de Estudios Orquestales de la Orquesta Sinfónica de Tenerife donde recibe clases de los diferentes componentes de la OST: Michael Kirby, Vicente Ferrer y Pier Luigi Bernard.

Ha sido ganador del concurso “Jovenes Artistas 2003” y finalista el el concurso nacional “Intercentros” de grado medio en el año 2004 y de grado superior en el año 2006, ha colaborado y trabajado con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Clásica de La Laguna, Orquesta del Atlántico, “Chamber orchestra of Trinity College”, “Symphony Orchestra of Trinity College” y la “Contemporary Music Chamber Orchestra” tocando en éstas como clarinete solista y es clarinete principal de la “Young Musicians Symphony Orchestra” de Londres desde el año 2006 hasta el 2009.

Ha realizado giras por Italia, Reino Unido, La India y España. En el año 2007 acaba un curso de postgrado en Trinity College of Music en Londres con el maestro Joan Enric Lluna.

Actualmente dirige la escuela de música de Tegui y tiene una intensa actividad musical con formaciones tanto clásicas como de fusión y cumple las funciones de coordinador artístico de la Orquesta Clásica de Lanzarote.



Componentes de Lanzarote Ensemble

Iya Zhmaeva (Violin)

María Larumbe Martín (Violin)

Pablo Araya Betancort (Violin)

Tania Mesa Felipe (Violin)

Ayoze García Estévez (Viola)

Amanda Arteaga Cáceres (Violonchelo)

Marta Ofelia Curbelo Fernández (Clarinete)

Alberto Blanco García (Clarinete)

Pablo Blanco Medina (Bass Clarinete)

Javier Santos Alocén (Bass Clarinete)

Salvador Rosendo Santana Luján (Saxo)

Jonas Quesada Perdomo (Saxo)

Ivan Curbelo Fernández (Trompeta)

Modesto Daniel González (Trompeta)

Ivanoff Rodríguez Pérez (Contrabajo)

Rosalinda Pradillo Belloso (Flauta)

Sara Sánchez Hernández (Flauta)

Marta Ewa Palczarska (Percusión)

Manolo Antonio Becerra Rodríguez (Percusión)

Cristo Rubens Delgado Bautista (Trombón)

Bruno Muñoz Koniarska (Bombardino)

Miguel Ángel García Álvarez (Tuba)

Javier Díaz González (Piano)

Ana María Muñoz Koniarska (Trompa)

Ayoze Nicolás Rodríguez Martín (Director)

