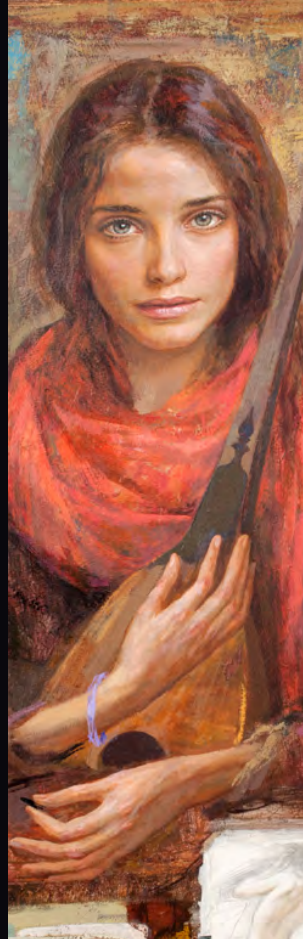
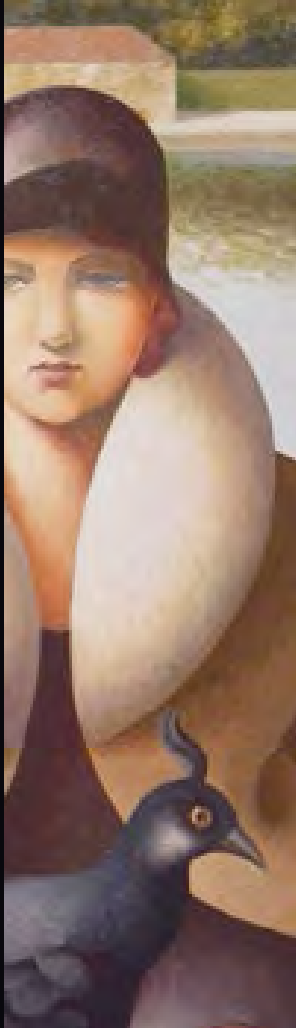




LANZAROTE **ART** GALLERY

EXPOSICIÓN "EL RETORNO"

ARTISTAS: ALFREDO MONTAÑA FABIO HURTADO
GOYO DOMÍNGUEZ RAFAEL HEREDIA

-INAGURACIÓN 2 de Septiembre a las 12 h

SALA DE EXPOSICIONES EL ALJIBE - HARÍA
HORARIO DE LUNES A SABADO DE 10:00 a 14:00 h

Del 2 al 30 SEPTIEMBRE de 2017

INTRODUCCIÓN A LA EXPOSICIÓN.

La Galería de Arte “El Aljibe de Haría”, se ha convertido en los últimos tiempos en un referente de gran nivel cultural. Las reformas introducidas han mejorado sustancialmente tanto la parte expositiva como la acústica, dándole a la sala una fidelidad extraordinaria, confiriéndole una capacidad multifuncional que nos permite un ambicioso programa en el que las artes plásticas, la música o la literatura conviven simultáneamente, compartiendo en espacio exquisito en un constante enriquecimiento mutuo.

En este contexto se presenta “EL RETORNO”, una muestra de autores de prestigio internacional: Alfredo Montaña, Fabio Hurtado, Goyo Domínguez y Rafael Heredia que, en palabras de Carmen González García, *“...son obras figurativas, realistas, que estimulan el intelecto con un resultado visualmente imponente que nos acercan a una perspectiva general del panorama contemporáneo de las artes plásticas, representativas del estilo propio de cada autor”*.

Sobre estos artistas dejaron constancia, entre muchos amigos del Café Gijón, escritores como Camilo José Cela, Raúl del Pozo, Francisco Umbral, Fernando Arrabal, Arturo Pérez Reverte o Manuel Vicent, y críticos de arte como Javier Villán o Héctor Vázquez Azpiri.

Desde el Ayuntamiento de Haría queremos agradecer a Lanzarote Art Gallery su colaboración y esperamos que este trabajo que presentamos, y en el que esperamos verles, sea enteramente de su agrado.

El concejal de Cultura

José Pérez Dorta

"EL RETORNO"

- Artistas:**
 - Alfredo Montaña
 - Fabio Hurtado
 - Goyo Dominguez
 - Rafael Heredia

- Obras:**
 - Pintura-Figurativa y Escultura

- Comisaria:**
 - Carmen González García
- Director:**
 - Eduardo Fernández Fariña

- Patrocina:**
 - Ayuntamiento de Haría.
- Concejalía de Cultura:**
 - Ayuntamiento de Haría
- Concejal de Cultura:**
 - José Pérez Dorta.
- Sala de Exposiciones:**
 - El Aljibe de Haría
- Colabora:**
 - Ayuntamiento de Haría.

-Fecha: del 2 al 30 de Septiembre de 2017



Alfredo Montaña

(Oviedo, Asturias, 1945).

Historiador del arte por la Universidad de Salamanca no ha dejado de sorprender con su pintura, como nos ves, te ves, parecen decir. O te has visto. O te verás. También, a veces, en una primera mirada superficial, algunas de sus figuras pueden evocar vagamente aquellas otras, heroicas o trágicas, de los grandes muralistas mexicanos o la pintura realista revolucionaria. Pero sólo es una ilusión óptica; o tal vez nada más que el eco lejano de una vieja derrota: de lo que fue, o pudo ser, y ya no es, en el corazón del ser humano.

A través de la mirada del pintor, la expresión plástica del hombre moderno, perdido el tren de la Historia, apeado en una estación abandonada y vacía cuyos raíles se oxidan sin remedio, ya no es revolucionaria, sino resignada a sí misma. Y no podría ser de otro modo. En estos tiempos de paradoja, de emparejadas o agrupadas soledades, los hombres y mujeres de los cuadros de Alfredo Montaña saben, con geométrica certeza, que están solos y están cansados.

Arturo Pérez-Reverte

Escritor

Miembro de la Real Academia de la Lengua Española



29- Series Figuras I - 130 x 97 Oleo / Lienzo
Obra Única Disponible

12-Estudio IX 81 x 65 cm Oleo / lienzo
Obra Única Disponible





Fabio Hurtado (Madrid 1960).

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Durante los últimos veinte años, realiza numerosas exposiciones en Europa y Estados Unidos. En 1996 la Academia de Arte Moderno de Roma le nombra miembro del Senado Académico y Su Majestad la Reina Dña. Sofía le entrega una de las Medallas de Honor en el X Premio de pintura BMW.

Artista con un estilo inconfundible, que recrea escenas ambientadas en los años 20 y 30 del siglo XX, dentro de un contexto casi cinematográfico.

Su obra se caracteriza por una cuidada utilización del dibujo y una gran armonía en el uso del color, complementos de una temática dominada por la presencia de la figura femenina.

Las mujeres que aparecen en los cuadros suelen ser elegantes, independientes y enigmáticas; muchas veces instaladas en una soledad aparentemente elegida.

El Museo del Ulster en Irlanda, ha adquirido una de sus obras para su colección permanente



03-Un paseo en barca 81 x 46 cm óleo/lienzo.
Obra Única Disponible



01-Metro 81 x 114 cm óleo/lienzo Obra Única Disponible



Goyo Domínguez

Fuentecén (Burgos) 1960

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, fue becario del Departamento de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes. Tuvo la oportunidad de pintar grandes murales de contenido religioso que alcanzaron gran difusión en España e Hispanoamérica.

Goyo Domínguez compone sus pinturas festivas y seductoras, usando su brillante dibujo, fruto de varios años en la escuela de arte, su mezcla de colores apagados y brillantes, y su fascinante yuxtaposición de rasgos detallados y fondos borrosos.

En estas figuras vemos remanentes de una miríada de maestros -desde Fra Angélico a Picasso- pero traducidos a un nuevo lenguaje profundamente espiritual con el que Goyo se identifica. El pintor no utiliza símbolos de texto ni símbolos gráficos, sino que prefiere expresarse a través de las ambiguas miradas y estados de ánimo de sus figuras, rodeados de una música silenciosa y misteriosas máscaras. En cierto sentido, Goyo capta los momentos tranquilos de un carnaval, en el que los juerguistas se detienen para recoger sus pensamientos, soñar despierto su pretérito y futuro, y luego sumergirse nuevamente en la apresurada realidad que les rodea.

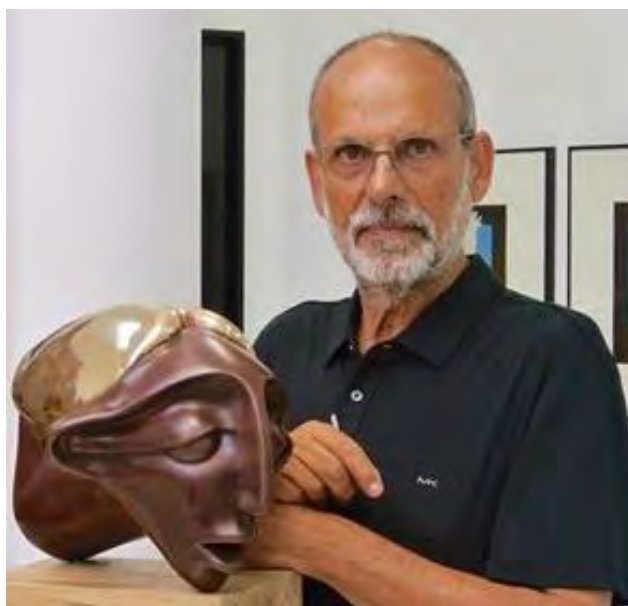
El trabajo de Goyo es continuamente exhibido y recogido en todo el mundo.



09-ORQUIDEAS 60x41 cm acrílico y oleo/tabla

04-ROSA 55x46 cm acrílico y pan de oro/tabla

Obras Únicas Disponible



Rafael Heredia Torre del Mar, Malaga 1949

Creativo e inconformista desde muy temprana edad y con una percepción crítica obsesiva. Busca formas simples de expresión donde predominen la lógica y la disciplina, que están siempre por encima de su creatividad. Arquitecto, estudia fotografía, serigrafía y técnicas de estampación practicando el modelado y la talla de forma intensiva y continuada.

Las figuras de Rafael Heredia transmiten al espectador inquisitivo el gusto por la acción misma de esculpir, de dibujar, de pintar. Sus formas explotan ese gusto por dejarse llevar en el mismo acto de la creación, sobre el objeto de la obra de arte. Se percibe, se capta, cómo el artista desliza sus manos o el pincel sobre un tramo de una figura, con más placer o con más vocación que sobre otra parte. Se ve, se palpa, cuando ensancha un volumen, cuando prolonga sin medida un trazo, huyendo de la simetría clásica y creando una figura armónica pero libre. La obra de Rafael Heredia tiene un componente de armonía y exquisitez que se combinan con figuras de almas llenas de misterio.

Sus obras son –haciendo un símil con el profundo amor que el autor siente por la música clásica- un concierto desconcertante.



Unicornio Gres patinado Obra Única. Disponible



Razas Bronce. Obra Única. Disponible

“DAMA ALADA”. Serie Mediterráneo. Gres patinado y pan de oro. Obra única. Obra disponible



LANZAROTE ART GALLERY

www.lanzaroteartgallery.com



El aljibe de Harfa



AYUNTAMIENTO
DE HARÍA