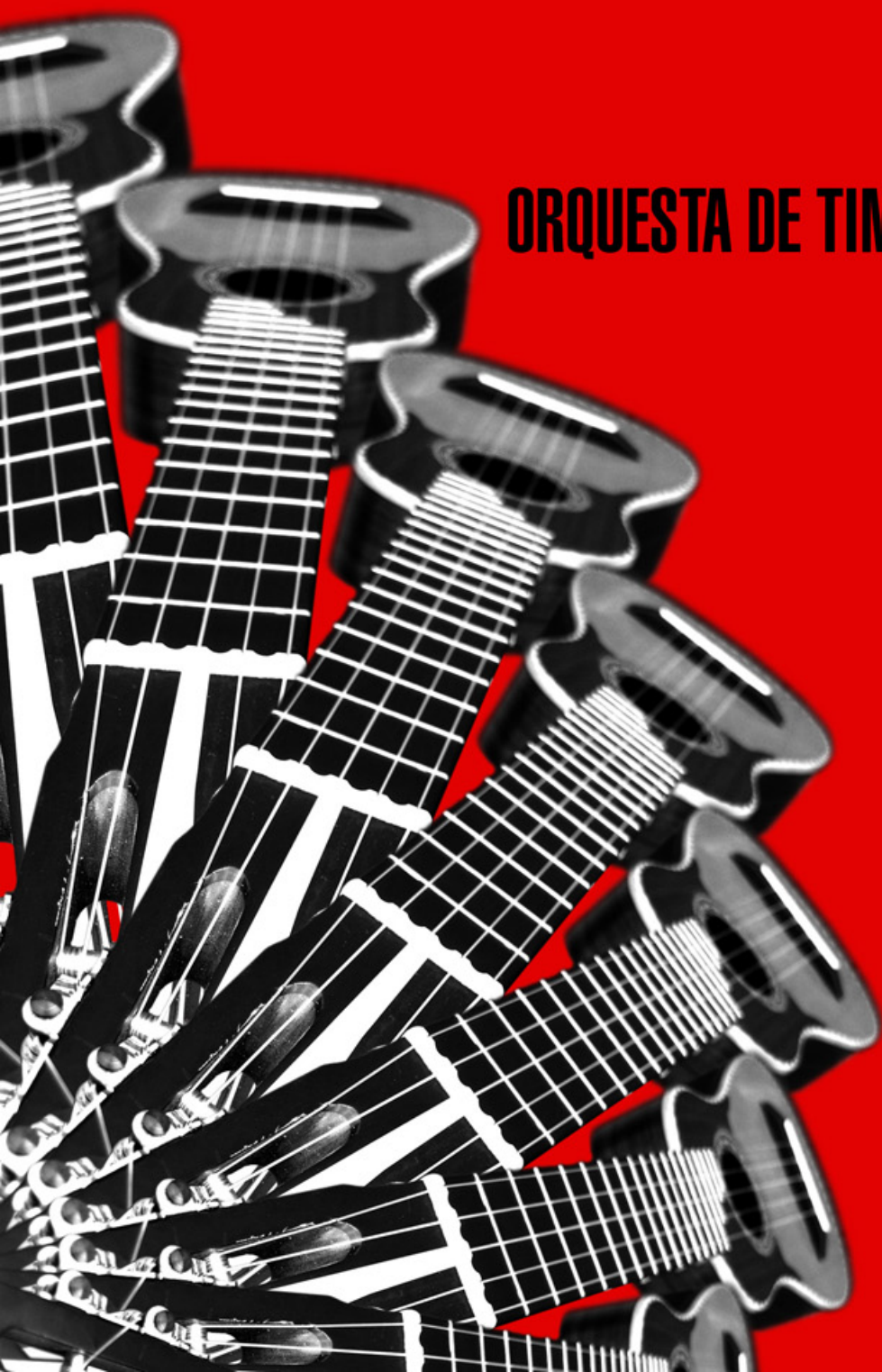




ORQUESTA DE TIMPLES DE CANARIAS

TIMPLES

**Dirigida por
BENITO CABRERA**

TIMPLURAS

Con motivo de la celebración del Acto Institucional del Día de Canarias 2010, se planteó la puesta en escena de un espectáculo que tuviera como eje central la participación de una Orquesta de Timples. Consistió en una formación de timples de diversos tamaños y sonoridades. Esta singular formación está compuesta por timplistas jóvenes de varias islas, alumnos en su mayoría de los tres timplistas Domingo "El Colorao", Benito Cabrera, así como del desaparecido José Antonio Ramos.

Dado el éxito obtenido en esta edición de los Premios Canarias 2010, esta formación amplió su actividad, con un espectáculo que ya ha recorrido con notable éxito de público y repercusión la totalidad de las islas.

El repertorio está conformado por música de raíz canaria, con un tratamiento que bascula entre un tratamiento camerístico, combinado con tendencias más modernas, como el jazz. Todo ello acompañado de un armónico tratamiento de iluminación y proyección de video-creación que dotan a la puesta en escena de un notable dinamismo. El espectáculo se complementa con la participación de solistas, tanto masculinos como femeninos, así como con una representación de silbo gomero.

Como complemento musical, participarán -además de timples- los siguientes instrumentos:

- Guitarra
- Bajo
- Acordeón
- Percusión étnica.



EL PROYECTO

El proyecto consiste en girar el espectáculo en diferentes espacios de las islas, como propuestas los siguientes recintos:

FESTIVAL MEDIANÍAS DEL TIPLE EN GRAN CANARIA

AUDITORIO ALFREDO KRAUS

AUDITORIO DE TENERIFE

VECINDARIO

HUERTO DE LAS FLORES EN AGAETE

AGÜÍMES

TEATRO VÍCTOR JARA EN GRAN CANARIA

TEATRO GUIMERÁ

GLORIETA DE SAN FRANCISCO DE GARACHICO

CASA DE LA CULTURA DE LOS REALEJOS

AUDITORIO DE EL SAUZAL

CASA DE MUSEO DEL TIPLE EN LANZAROTE

TEATRO INSULAR DE ARRECIFE

TEATRO TEOBALDO POWER LA OROTAVA

OTOÑO CULTURAL DE CAJACANARIAS

TEATRO LEAL

FIESTAS DE AGOSTO EN CANDELARIA

AUDITORIO DE PUERTO DEL ROSARIO



ficha artística

DIRECCIÓN: **BENITO CABRERA**

Concertista, compositor e investigador de la música tradicional de Canarias. Ha sido el intérprete que ha llevado el timple al ámbito sinfónico, realizando numerosos conciertos y grabaciones con formaciones como la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Sinfónica de Córdoba, así como con formaciones camerísticas con músicos de la Orquesta Sinfónica de San Antonio de Texas o la Orquesta de la Ópera de Bratislava.

Aparte de ofrecer recitales por todas las islas y participar en macro-festivales como el Womad, Atlántica o Son Latinos, ha actuado en las ciudades más importantes del territorio español, así como en otros países: Cuba, Estados Unidos, Puerto Rico, Bélgica, Francia, Holanda, Noruega, Portugal, Eslovaquia, República Checa, Venezuela, Uruguay, Argentina, Noruega, Alemania, Inglaterra, Japón... Ha editado 7 grabaciones como solista de timple, en las que se combinan tendencias que van desde el folk, la música clásica y el pop.

para el aprendizaje del timple. Durante el 2007 realizó una gira por Estados Unidos y se hizo cargo de la dirección musical del mítico grupo Los Sabandeños.

Ha sido profesor de la asignatura de timple del Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Es el autor de la letra del Himno de Canarias.

En 2009 realizó un concierto en el mítico auditorio del Carnegie Hall de Nueva York, así como diversos recitales en Venezuela y Argentina.



ILUMINACIÓN

La iluminación del espectáculo corre a cuenta del profesional **Lázaro Mendoza**, quien ha realizado los más importantes espectáculos entre los que cabe destacar el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, Concierto de Navidad de la OST, Bajada de la Virgen de La Palma y el Hierro, y dirección técnica de espectáculos en las islas de Shakira, Ricky Martin, Miguel Bosé, Alejandro Sanz y diversas giras de Los Sabandeños o Benito Cabrera, entre artistas canarios.

VIDEO-REALIZACIÓN

El contenido visual del espectáculo tendrá un componente de apoyo estético y abundará en la idea de tradición-modernidad de la identidad canaria: símbolos visuales como las pintaderas prehispánicas se combinarían con imágenes de los telescopios astronómicos... En general, la idea es crear un ambiente que sirva de consentimiento dinámico.

Los responsables de este aspecto serán **8PRO**, estudio recientemente creado y dirigido por el conocido creativo **Rodrigo Cornejo**, empresa dedicada realizar desarrollo multimedia para producciones discográficas: video-clips, diseño, webs.

El equipo de 8PRO tiene en su haber más de 1000 producciones entre las que se pueden incluir la práctica totalidad de éxitos discográficos producidos en Canarias en los últimos 15 años. En cuanto a su trabajo en vídeo podemos mencionar giras con Los Sabandeños, Benito Cabrera, espectáculos como "Mar y Jazz" con Polo Ortí o el Open Photosub de El Hierro y una cincuentena de videoclips para músicos como Idaira, Ramón, Pepe Benavente, Jóvenes Cantadores...



musicos acompañantes

YKAY LEDEZMA: Guitarra

Guitarrista, productor musical y técnico de sonido, Ykay Ledezma Guzmán, formó parte de algunos de los grupos y bandas más importantes de Venezuela, destacando Mulato, Tempango, Rene y Renny y la banda de Carlos Baute de la cual fue director. Tras una larga trayectoria de producciones en Venezuela y la dirección de la Banda de Carlos Baute como director musical, además de su guitarrista, para la gira internacional, termina llegando a Tenerife, isla por la que se siente profundamente atraído, y en la cual decide hacer un stop en el camino. A pesar de recibir diversas ofertas para continuar su trabajo en Madrid y Miami como productor, los que destacan sus producciones a Luis Morera, Enzo, Almas Gemelas, Benito Cabrera, Deyavu, La Pista Bulgara, Pedro Aldimayo, Sergio Elias, Sin Fundamento, Saray, Dulce, Paris, Voces de canarias, Alicia, Eduardo Marante, Enrique Barrios, Chiqui Perez, Los Sabandeiros, Grupos Folklóricos (Varios), Parranda de Cantadores, entre otros...además de dirigir las bandas de Enzo, Deyavu, Almas Gemelas, Pedro Aldimayo, Sin Fundamento, Idaira, por citar algunos. También a participado como guitarrista de artistas como Olga Tañón, Las K-narias, Luis Fonsi, Ruiman, Pilar Cordero, Jesús Sevillano, etc.



SERGIO GARCÍA: Percusión, voz solista

Es uno de los más reputados percusionistas multi-étnicos de las islas. Ha participado en formaciones de tipo folklórico desde muy niño. Comenzó su andadura musical en la Agrupación Roque Nublo. Posteriormente, se trasladó a Tenerife para cursar estudios de psicología y música y perteneció a la Agrupación Folklórica Universitaria, así como al grupo de música popular Tarja.

Desde entonces, ha participado como percusionista y cantante en más de 100 grabaciones, con artistas de Winkler, etc. A participado en festivales y conciertos por todo el mundo. Cabe destacar su participación en teatros y escenario de todo el mundo: Bélgica, Francia, Estados Unidos, Venezuela, Cuba, Argentina, etc.



GUILLERMO CHÁVEZ: Bajo

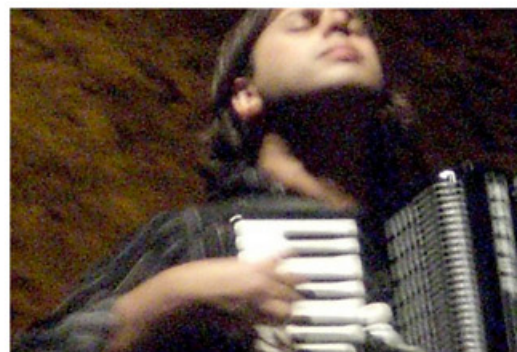
Bajista, Diplomado en Magisterio en la rama de Ciencias Humanas en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de la Universidad de La Laguna.

Cuenta con una amplia experiencia como bajista, acompañando a numerosos solistas y grupos del archipiélago de diferentes tendencias y estilos: Mortimers, La pista Búlgara, Agustín Ramos, Sito Morales, Javier Cerpa, etc.



JEREMÍAS MARTÍN: Acordeón

Jeremías Martín es un músico de Tenerife que se ha formado como pianista, arreglista y enseñante. En los últimos 10 años, su depurada técnica con el acordeón le han hecho ser un codiciado colaborador en formaciones de reconocido prestigio como la Parranda de Cantadores -de la que forma parte desde su fundación-, así como con solistas como Benito Cabrera o grupos como Mestisay. Ha colaborado en grabaciones con artistas de la talla de los Sabandeiros y ha tocado en Países como Estados Unidos, Portugal o en Japón. Como proyectos últimos, cabe reseñar la participación -como acordeonista- de la banda sonora de las películas "Oscar, una pasión surrealista" del cineasta Lucas Fernández, y "El vuelo del guirre" de los Hermanos Ríos.



componentes

Orquesta de timplas

Yone Rodríguez

A la edad de 7 años se inicia en el timple de la mano de Rafael García. Posteriormente empieza sus estudios de solfeo, guitarra y piano en la Escuela de Música de Gáldar. A los 9 años comienza con José Antonio Ramos su formación más recta en el timple y que se prolongará durante varios años. Más tarde será Néstor García quien dirigirá su trabajo y carrera musical introduciéndolo en el mundo del jazz, la improvisación, composición y armonía, compaginando sus clases con José Antonio Ramos y realizando un curso con Domingo Rodríguez el "Colorao". Además del timple ha estudiado 6 años de solfeo, 7 de piano, 6 de guitarra clásica, 3 de guitarra moderna y 3 de armonía moderna e improvisación en las escuelas de música de Gáldar y Guía. También ha realizado cursos con músicos de talla internacional como Yamandú Costa, Larry Carlton, Jim Hall, Brannen Temple entre otros. Con tan sólo 12 años de edad lanza su primer trabajo discográfico "La otra orilla" y participa en numerosas actuaciones en los más diversos escenarios y eventos festivos, culturales y sociales:

Agaete, La Laguna (Tenerife), Gáldar, Teror, La Oliva (Fuerteventura), Mogán, Tejeda, Moya, etc. en el programa Parranda del Club de Prensa, Festival de música Folclórica y Popular Canario de la Guancha (Gáldar), Womad 2000 con José Antonio Ramos, Festival de cine de Las Palmas de Gran Canaria, Certamen de Timple de Breña Baja (La Palma), Auditorio Alfredo Kraus, Palacio de Congreso de Maspalomas, Teatro Pérez Galdós, Salón de actos de la Presidencia de Gobierno Ronda (Málaga), Festival Folk Canarias 2009, WOMAD Las Palmas 2009, Premios Canarias 2010, etc.. programas de televisión como Tenderete y la Bodega de Julián entre otros.

Actualmente acaba de publicar segundo CD, " Colores", que cuenta con la colaboración de prestigiosos músicos locales e internacionales como Javier Infante, Javier Coble, Rayko León, Ricardo Curto, Joe Magnarelli (USA) o Nantha Kumar (Indonesia), Philippe Baptiste (Trinidad), etc.

También ha colaborado con distintos artistas del panorama canario como Sixto Armas, Ramón del Castillo, Orquesta de timplas dirigida por Benito Cabrera, El pez listo, Los Muchachos, Jóvenes Soneros, etc..

Además de su faceta timplista, compagina también desde el año 2004 su actividad musical como guitarrista de la Guayreda Big Band bajo la dirección de Juan Ramón Martín.

Francisco Yanes

Nace en Tenerife. Inicia sus estudios en la Escuela Municipal de Música y Danza de Arona, y a continuación en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, donde concluye sus estudios con el catedrático don Manuel Gutiérrez. Durante estos años de estudio, tiene la posibilidad de ampliar sus conocimientos de folklore y en especial del timple, en unas clases que imparte Benito Cabrera en dicho conservatorio.

Ha realizado cursos de técnica e interpretación con José Luis Rodrigo, Zoran Dúkc y Eligio Quinteiro e Ignacio Rodas entre otros.

En Julio de 2007 recibió el segundo premio internacional de guitarra celebrado en Gran Canaria. Ha ofrecido conciertos en el ámbito insular tanto como solista como con diversas agrupaciones de cámara. Actualmente es profesor de guitarra de la Escuela Municipal de Música y Danza de Arona, es director de las agrupaciones folklóricas: Alisios del Sur, Parranda Aldea Blanca y forma parte de la agrupación de pulso y púa de la Escuela Municipal de Música y Danza de Arona, de los Chasneros, de el cuarteto de timple Benké y de la Orquesta de timplas de canarias.

Israel Espino

Nació en Santa Cruz de Tenerife, donde desde muy joven se muestra muy interesado por la música Folklórica Canaria y Sudamericana, que realiza dentro de distintos grupos, con los cuales participa en distintas grabaciones discográficas. Ha cantado en Encuentros de Solistas realizados en distintas Islas del Archipiélago.

Comienza su andadura musical de la mano de su abuelo con el cual estudia música, guitarra, timple y laúd. En 1998 comienza sus estudios de Canto con la Profesora Pilar Castro Palazón, al mismo tiempo ingresa en la Coral Polifónica "Alonso Castro Salazar" con la cual canta el Tenor solista de la Misa a nuestra Señora de Candelaria del compositor Canario Julio Navarro Grau. Durante el tiempo que dura sus estudios con dicha profesora, participa en varias semanas musicales organizadas por el Orfeón la Paz de la Laguna, Ateneo de la Laguna, Museo de Santa Cruz de Tenerife, así como las organizadas por la propia Coral.

También participa como solista con la Agrupación Lírica la Zarzuela del Círculo de Amistad XII de Enero, bajo la experta batuta del Maestro Salvador Rojas González. Con dicha agrupación participa en un espectáculo llamado Antología de la Zarzuela, y recorren distintas Islas del archipiélago logrando un gran éxito.

Participa como refuerzo de la Coral Universitaria de la Laguna con la que participa en las temporadas del Festival de Opera de Tenerife que organiza la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Opera A.T.A.O., en títulos como "L'elixir D'amore" de G. Donizetti, "Lucia di Lammermoor" G. Donizetti, "I Capuletti e i Montecchi" Bellini, "Rigoletto" G. Verdi, "Rapto en el serrallo" Mozart, "Un Ballo in Maschera" G. Verdi, "Macbeth" G. Verdi. Con la misma Coral También participa en las temporadas de Zarzuela que organiza La Asociación Amigos de la Zarzuela de Tenerife, en las que canta como solista distintos papeles en los títulos Luisa Fernanda, Marina, Los Gavilanes, El Dúo de la Africana, La Dolorosa, La del Manojito de Rosas, y en el coro Los Claveles, La Corte del Faraón. Es alumno del Timplista, Compositor, Arreglista, Productor Musical y Director Musical de Sabandefios, Benito Cabrera.





José Alberto Delgado

Nace en Tenerife. Inicia sus estudios en la Escuela Municipal de Música y Danza de Arona a la edad de seis años. Posteriormente sigue sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife donde logra el título de grado medio en la especialidad de guitarra. Actualmente sigue ampliando sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en la especialidad de guitarra y está ampliando sus conocimientos sobre el timple con Benito Cabrera.

Ha realizado cursos de técnica e interpretación de la guitarra con maestros de talla internacional como Ignacio Rodes, David Martínez, Hugo Geller y José Luis Rodrigo entre otros.

Ha realizado numerosos conciertos en la isla de Tenerife tanto de solista como con distintos grupos de música de cámara, destacando los conciertos realizados en el Tenerife Espacio de las Artes (TEA), en el Centro Cívico de Cabo Blanco, en el Casino de Arona, en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Canarias, etc. También ha participado como timplista en el I encuentro de timplistas del Liceo Taoro, en la Casa de los Capitanes de La Laguna, en la Feria de Artesanía de Las Galletas, etc.

Actualmente es profesor de guitarra y timple en el Colegio Decroly de La Laguna.

Es miembro de la agrupación de pulso y púa "Orfeón la Paz", de la "Rondalla Orfeón La Paz", de la agrupación de Pulso y Púa de la Escuela Municipal de Música y Danza de Arona, del cuarteto de timplas Benké y de la Orquesta de timple de Canarias. Ha sido miembro del Grupo Achamán-Jóvenes Sabanderos y del Grupo Folclórico Tajaraste.

Josele Del Pino

Josele del Pino nace en el Puerto de la Cruz en 1980, pronto a la edad de 9 años se traslada a la Orotava, municipio donde reside actualmente.

Comienza su formación musical a los 16 años con la guitarra, en la Escuela de Música de la Villa de la Orotava. Cursa los estudios básicos musicales y es en este momento cuando conoce al intérprete, músico, compositor y productor Benito Cabrera, pasando a recibir clases de Timple durante casi 10 años. Paralelamente ingresa en el conservatorio superior de música de Santa Cruz de Tenerife para proseguir con los estudios de guitarra. Concluye sus estudios musicales y decide desarrollar su carrera artística con el Timple.

Dentro de sus inquietudes musicales está el desarrollo de nuevas tendencias y es por eso que en el 2005 ingresa en la escuela de música moderna de Barcelona cursando así el posgrado de música moderna por el Aula. Fruto de este proceso, pasa a formar parte del profesorado en la escuela de música Incechendo, filiar del Aula con sede en la Orotava.

En el 2006 participó en el primer concurso de Timple Venxamar de la Villa de Candelaria obteniendo el primer premio, acompañado del guitarrista Daniel Morales.

La tecnología e informática son algunos de sus hobbies que le conducen a estudiar programación orientada a la informática musical y un ciclo superior de Técnico de sonido.

Ha participado en numerosas grabaciones como: La noche de Canarias (con la Orquesta Sinfónica de Tenerife), El emigrante (Chago Meliá) además de numerosos discos con los Sabanderos.

Josele del Pino ha tenido diversas oportunidades de actuar por todo el territorio canario y en diversos festivales de la geografía española, como por ejemplo en los ciclos de música en la Cueva de los Verdes, en Lanzarote, la noche de San Juan del Puerto de la Cruz, en el XI festival de folk de Cantabria, en la muestra folclórica ciudad de Valladolid, varios recitales en el auditorio de Tenerife, etc.

A seguido manteniendo el contacto con el folclore por medio de la participación en diversos grupos folclóricos como componente y director musical de alguno de ellos como el grupo folclórico Magec o la Asociación cultural Acórán de la cual aún es el director musical.

En la actualidad compagina la docencia en varias escuelas como profesor de Timple y monitor de folclore, forma parte de los Sabanderos como timplista, contrista y barítono desde el 2007 y se encuentra inmerso en el proceso de grabación de su primer trabajo discográfico.

Tomás Fariña

Nació en Tenerife en el año 1985. Desde temprana edad entró en contacto con la música comenzando a tocar la guitarra a la edad de seis años. Dos años después ingresó en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en el que se formó musicalmente durante los siguientes catorce años.

Estudió con los profesores José María Ramírez, Inés Delgado, Manuel Gutierrez, Juan Carlos Figueroa y Lola Viloria entre otros. Aparte ha recibido masterclass de guitarristas de talla nacional e internacional como: Silfredo Pérez, Hugo Geller Vainstub, Ignacio Rodes, Zoran Dukic, José Luis Rodrigo, Abel Pazo...

Entró en contacto con el timple durante su estancia en el Conservatorio, asistiendo a la asignatura impartida por Benito Cabrera. A partir de ese momento empezó su andadura con este pequeño instrumento formado parte del cuarteto de timplas Benké y actuando varias veces bajo la dirección de Benito Cabrera en el espectáculo "Timplanzas" y en la gira por todas las islas "Timpluras".

Ha tocado como guitarra solista en varias salas y teatros de las islas. Ha tocado como guitarra solista junto a la banda La Candelaria, ha tocado en la Zarzuela durante varios años, ha colaborado con diversas agrupaciones entre ellas el Orfeón la Paz.

Actualmente es maestro y profesor de guitarra y timple del Colegio Chamberí.

Víctor Estárico

Victor Estárico es un joven timplista mayorero nacido en Puerto del Rosario en 1988. Comienza su andadura en el timple a los 9 años de edad en la rondalla folclórica "El Campillo", en el municipio de Antigua (Fuerteventura), cuando acompañaba a un familiar que formaba parte del grupo y le llamó la atención.

Varios años después ingresa en el aula de música del Cabildo de Fuerteventura recibiendo clases de Domingo Rodríguez Oramas "El Colorao" además de realizar varios cursos en la escuela de Blas Sánchez (Gran Canaria). Actualmente recibe clases de Benito Cabrera en Tenerife.

Ha realizado diversas actuaciones como solista por diferentes Islas del Archipiélago Canario (como Fuerteventura, Tenerife, Lanzarote y Gran Canaria), además de participar en varias ocasiones en el programa Tenderete. Actualmente forma parte de La Orquesta de Timplas de Canarias dirigida por Benito Cabrera.

También ha formado parte de diversos grupos folclóricos de Fuerteventura como "El Campillo" y "Amolán" entre otros.